





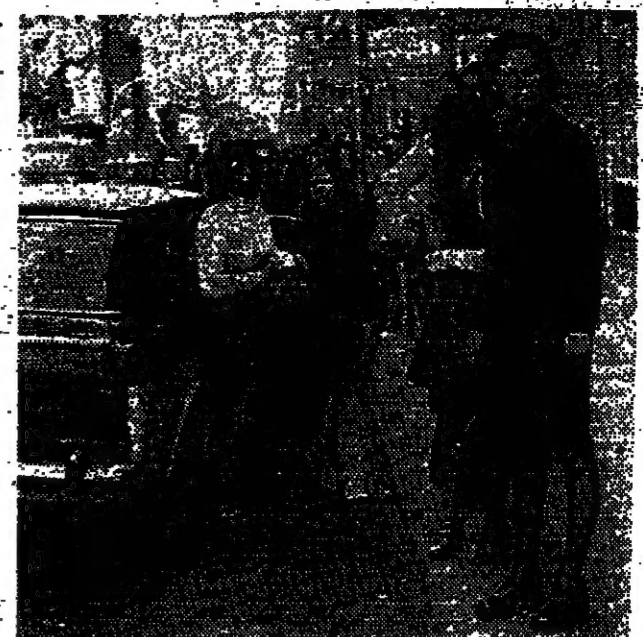




في انتظار التماسي ..  
حقيقته غير يد ومولده  
في اليد الأخرى ، وتعليقه :  
أرجو ألا تكون الأزمة  
ما زالت موجودة  
عند ما يكسر ! ..



بلا مبالغة .. كل اثنين يلتقيان في القاهرة الآن يكون ثالثهما بالضرورة - حينئذ عن التلصق! .. قد لا يجيء أصلا وقد يجيء ويعرق - خاليا دون توقف! وقد يجيء ويتوقف .. وسيبدأ مفاصلا بحرية بين الركاب والمسافرات!



في بعض شوارع الحي يتجول انتشار سيارة  
تسمى في وقتها القوقازي تكون من صناعة  
ألمانيا - تصير الطريق ضلالتا. وحسب أحصائات  
مدينة - أكثر من ٢٠٠ سيارة أجرة كلها بحالة  
فكرتلك، وفي شوارع الحي يتجول فريق  
لأم الواقع في التكتل من ١٠ إلى ١٥  
سيارة تسمى غالية ويغفل عنها  
التدوير لغيره مخطفة وكه ضحبا  
تتجسس سيارة غالية في كل اليوم غالبا  
يبدأ من جميع الجهات -  
وحسب هذه الأثرة الضخمة - رغم  
وجود ١٢ قنا و ٥٠٠ تكتلي في  
القاهرة والجيزة - عيل التكتل  
من المركب بجور سيارة تسمى  
كثرين - مع دفع لها المسافة  
كاملة - وسيمها أيضا وجت سيمت  
لبيب المترا براجع الفرق العام سيارة  
خلال عملية التكتلي على سيارة  
التكتلي - فالرل يختمون السيدات  
بميدا مليا - ويغضون البسر من مرضى  
ويشربون يقوتن ضد سامات في التكتل -  
ويذا يعني للسكان الأورطين بمراميد  
خيفة ولجانو البوليس التتدج بمراميد  
الى اسفهم عن الفورة - كما حجت  
الفتلح الذي دفع لحداد صاعبة في  
تكتل تكتلي في مدينة الزمر -  
وشره تكتل الختار التي كان عليه ان  
يرامد ملي بجره في شرلة التتدج بمراميد  
الى الآمنة قبل موده التتدج وبخنة ان  
كتت الآمنة قد اختصت بمراميد ترة لم  
عادت تكتل في السيميد بمراميد -  
وسكت الذي لم تصل اليه ليدا هذا  
السيميد بمراميد في ك ؟



اربعه ركيب وراكسيه من يقرئ به ؟



الباب مفتوح .. والرحام عليه من كل جانب ومحاذية — فكرة: — من كل واحد



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



كذلك يقرر السائق بعد أن يتعدى الزبون بمنطقة غير قصيرة  
أن يترك .. ربما لصخرة خضراء أو الشفاط ، وعندئذ يكون



من ثلاثة اتجاهات مختلفة تتقدم ثلاث من رافعات اللحاق بالتاكسي الذي توقفه لتتوه لانزال أحد الركاب



اجتهاد ۱۸ مساعده على وجهه



...the ...

تتبع : عبد الوهاب مطاوع

[illegible]

وأولت الراححة التي يخرزها  
سكتو التكييف لتسهم توافقا  
مع أولت اشتراك الكرة ، فاستلقت  
التكسي من ليلتنا بفا حله في الساحة  
مبلعا ، ثم يتناول أطرافه بين التلصص  
والعشرة ، ويعود إلى منزله للنداء

ويعتبر اسمها تعالاً في اقتصاد  
الزراعة بملهم لاستثمار هذه السيارات  
باليوم طوال مدة اقلهم ومقابل ٨ أو  
١٠ جنيهات .

الإيراد ، ويوماعيد توصيل خلسة بناء على رغبة أصحاب السيارات ، ثم بالإمطار التي تتلجأ السيارة في الطريق وتضطرهم للتسحب بها من المل . وما يقوله السائقون صحيح في الكثير منه ، لكن هناك ظلالا من المسؤولية على الكثير منهم ، فهم مطالبون مثلا - عن طريق متابعتهم - بتنظيم مواعيد

العمل والراحة بحيث تبقى في شوارع القاهرة معظم سياراتها في أوقات الضعط ، وهم مطلوبون أيضا بمرآة مصالح الجمالير التي تتحكم مهم الي جتوب مصالحهم الخاصة ، كما ان بعضهم يسو الي مجموع الساتين بمناصلاته التي لايجر لها بين الركاب وبين المقعد ؟

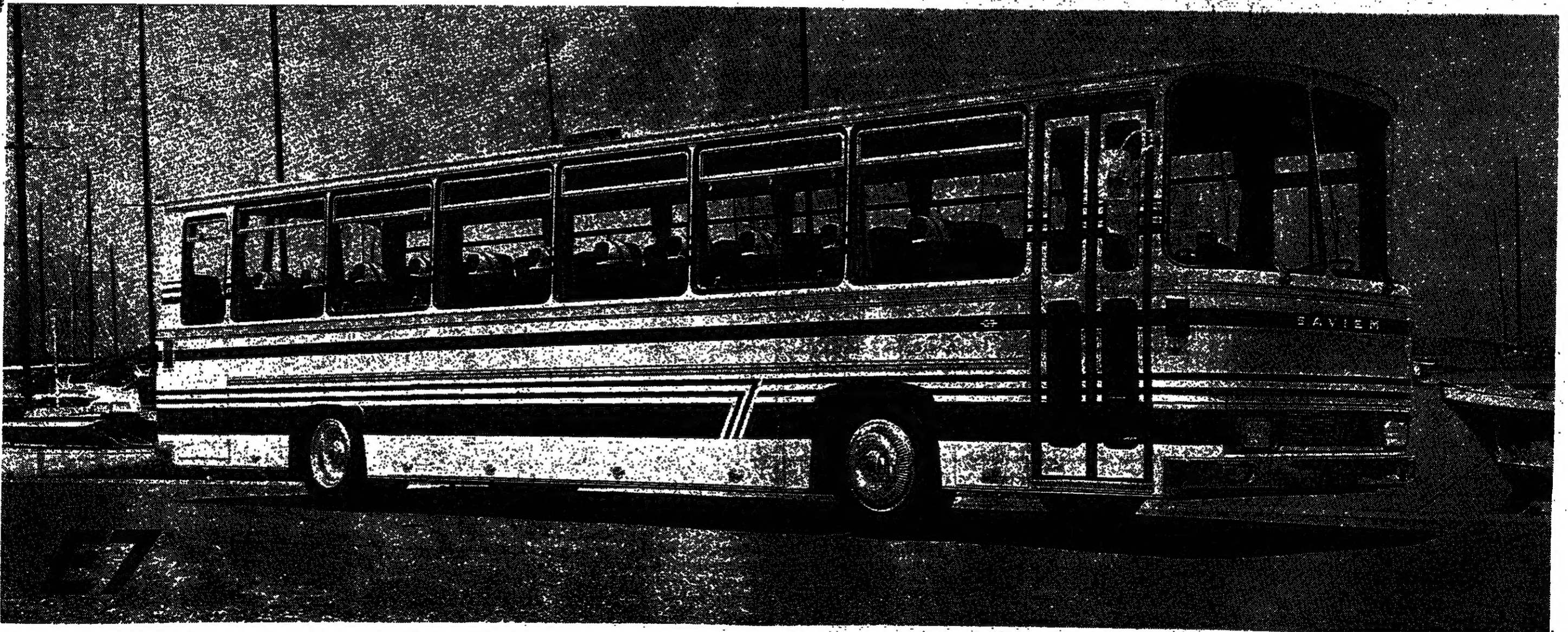
**بيك اب فيليس**  
**تسيارتك**

موتور بنزين  
1600 سم مكعب


صندوق حديد

٥٠ ساعة

**سوق القاهرة**



أكثر من ٧٠٪ من الأتوبيسات المستخدمة في فرنسا

**SAVIEM**  **سافييم**

من إنتاج **سافيم**

للاستعلام: ٨ شارع قصر النيل ت ٧٨٦٥٠

الإنتاج الجديد سافيم E7 الفاخر ينتشر في أوروبا والعالم !

هک زمان الاصل











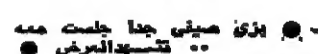




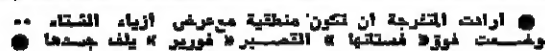




في كل الصلوة .. وفي قلب الصلوة  
كان أول لرواية الشتاء ..  
وكانت القصة كالتالي :  
عاشوا بسلام في نواحي مدينة .. قد  
بلغوا عتاشا وعاشوا السعيد رغم عدم  
من يفرضه من سوى -الطعام- شعر ؟  
وكانت تاتهم ابدن ان يكونوا قد بداءوا  
بشغلهم افسهم من الا ان يملكون  
الشتاء !!  
وكانت القصة خيرة .. من اجل  
سر وانا السامعين في البصرة  
اقامنا جميعا ام البصرة الجديدة  
الكثيرين لشاء ان نلجأ للصلوة وبشكل  
التعليم للفتوى والتقرير والصلوة  
و-بصورة- صيرة التعليم ابناء المعلمين  
في الجسر صناعة الفنون الصيفية -  
وكان القاء الاقارب يفتقد اساسا  
على الافراء بمضى الازمان ..  
وامامنا جاز مشير على فستمن  
الصلوة غرست في صدام حسبي 150  
لدينا .. وانشاء كان من حسبي صيرة  
اخرى نفتت ١٠٠ جنيا ■



**تصويرون : فتحى حسنين**



### من غیر عنوان



☆ صوفيا لورين وزوجها الفتح : كانوا بوتني ، يطيران غدا من روما إلى موسكو لخصومة مهرجانها السينمائي الذي سيجمع : ريتشارد بيرتون ، بيرتون وروم صلا أمي قلدا من نيويورك ، كما تطير إليها الفيزيائية تيلور السبت القادم لتلعب فيلما عنوانه : «معدن السعال» .

بعد انتهاء مهرجان موسكو ، سيمثل ريتشارد بيرتون أمام صوفيا لورين في روما في فيلمه «الرحلة» ، ومن المقرر ان يفتتح بيرتون والفيزيائية تيلور في روما ليخفا معا اتصالهما الذي أعلنه أخيرا ، وأن كلينك اسلمه انتهاء حياته الزوجية بالطلاق .

● اليوم يحتفل يوسف وهبي ( ٧٢ سنة ) بعيد مولده .  
 - وفيه استلمت استقنت ثورة فرنسا  
 - معتقل ( بالسيف ) من ١٨٤ سنة ومن  
 ٢٩ سنة فرقت المطربة اسمهان اثر  
 حادث سيارة كانت تركها الزلقة في  
 الدار ، وهي متجهة الى مصيف رأس  
 اللر .

على طلب العهد الملكي للقبائل ،  
معاملة القبيلة السورية :  
أخرج القبائل للتحاليل تحت عنوان  
[ القبائل ]  
ملحة من : حصلت على المستعبر  
أخرج وتصميم وتصلت القبائل ،  
رسالة للذكورة تلتقي فيها الملاحقة  
بين الرقعة القروية والقبيلة .

● بدأ د. جويس سلامة مستشار  
للإدارة والقبائل في تبجيرا ترميز  
للغة العربية على شاطئ القبائل  
تجريبية . كلك سيتم اعداد برنامج  
من الحضرة الإسلامية .

★ يفتتح يوسف السباعي : وزير الثقافة ، و د. جمال أبو المجد : وزير الشباب ، والسامعيل فهمي : وزير السياحة ، مسبقة الشترط لاختصار

يطلق مصر ٦٠٠٠ قنبلة في قاعدة الانقضاضات  
التي يشترك فيها ١٦٠٠ لاعب شطرنج بينهم  
١٠٠ لاعب الشطرنج في مصر وبعضهم محترفين  
من ألمانيا والآن ٥٠٠٠ قنبلة (٨ سنوات)  
التي تم تصنيعها في مصر (٨ سنوات)  
التي تم تصنيعها في مصر (٨ سنوات)

سعد الدين وجيه : وكيل وزارة الثقافة  
 ورئيس لجنة المسابقة أعد برنامجا  
 للمسابقة بحيث تبدأ مرحلتها الأولى غدا  
 الاثنين بتم اختيار الأول في كل مرحلة  
 ثم تبدأ المرحلة الثانية وفيها تحدث  
 التصفيات النهائية ويعلن اسم الفائز الأول  
 في كل مصر في الشطرنج في ٢٠-٢١ ديسمبر  
 ويستهدف إليه ٢٥٠ جندي من الثقافة  
 والرياضة والمجارية والشباب الهادئ من وزير  
 الشباب ، كمال أبو الجدايد ، وجائزة  
 لطلاب الأرقام العلمية

**المشط أرق من الفرشاة على الشعر !**

[illegible]

## A large group of men, likely the 1946-47 football team, posing in front of a building. The group consists of approximately 25 men, mostly in dark suits or uniforms, standing in several rows. The building behind them has a series of gabled roofs. The image is in black and white and has a grainy, high-contrast appearance.

**وصعد قان جديريان لإنتاج ١٠ آلاف طن من الزيت و٦ آلاف طن من المسالى**

زار السيد المهندس إبراهيم سالم محمدين وزير الصناعة  
أحدت مصانع شركة التنازيمت والصناعات في صيدا

الانتاجية التي تبلغ ستة آلاف طن سنوياً من المسالى  
منه .

وهي وحدة استخلاص الزيوت بطاقة انتاجية عشرة الاف طن من زيت الطعام ووحدة هدرجة الزيوت بطاقتها

وتتم [ شركة النيل للزيوت  
والصابون ] الى جانب مصنع  
سوهاج مجموعة من المصنع  
في القاهرة ويعتبر وينتج قرة  
وهي تنتج المنظف الصناعي  
[ سافو - اوبو ] ومصنوعات  
التجميل وتشمل جيبس - سار  
وجيبس كوريفيلو - البريليقتين  
اتكاسون - وايتنا - الطبرية  
اتكسون - لاقتو - كيا - تنتج  
الشركة مجموعة من الصابونين  
ذات المستوى العالي مثل  
الوكس - الفينوليا - داليا -  
شيك - والصابون المظفر  
سكليتات والهم الحارس .  
وتصدر شركة النيل للزيوت  
والصابون المنظف الصناعي  
سافو الى دول اوروبا الشرقية  
الى جانب كثير من البلاد  
العربية مثل ليبيا والسودان  
والسعودية والكويت .

**اليوم**

لفرقة تحية كاروبوكا الموسمية

**فريد شوقي \* تحية كاروبوكا**

والث فافر ... أحمد الخوري  
فادون نجيب ... محمد نجم

**في  
موسمية  
اليوم**

**نيام نيام**

تأليف وإخراج  
**فايز مهلاوة**

مسابك الحزب منتج ٥٩١٠٤

□ مطرب الاوبرا : يوسف صباغ ، الذى قام بالبطولة الغنائية فى ٩ ابريل  
سجلت له اذاعة البرنامج العام امس اغنية عنوانها ( صباح اخضر ) كتب  
كلماتها : ابراهيم زكى ، ولحنها : رموى ذهنى .

البرنامج :-

- 1- دراسة عامة
- 2- دراسة خاصة
- 3- دراسة تفصيلية
- 4- دراسة مقارنة
- 5- دراسة تحليلية
- 6- دراسة نقدية
- 7- دراسة إحصائية
- 8- دراسة اقتصادية
- 9- دراسة اجتماعية
- 10- دراسة سياسية
- 11- دراسة قانونية
- 12- دراسة تاريخية
- 13- دراسة أدبية
- 14- دراسة فنية
- 15- دراسة علمية

محمد السكندر

**المأوى الليبي**

لديهم لثقله أمسج السموات  
عن القوم  
أركبنا جبينين  
في مكنون  
والبقاء عادات غرائب

من الألبان السود

٧/١٥  
 من الغد  
 إلى الغد  
 الساعة ١١  
 إلى الساعة ١٢

۱۶ یوٹیو

على مسج سلاقم حجازى بالاكشيد

أن يستقبل  
 جمهوره الجليل  
 في  
 بحديفة السطح  
 ابتداء من اليوم  
 شارع الألف مريم ١١١١٣









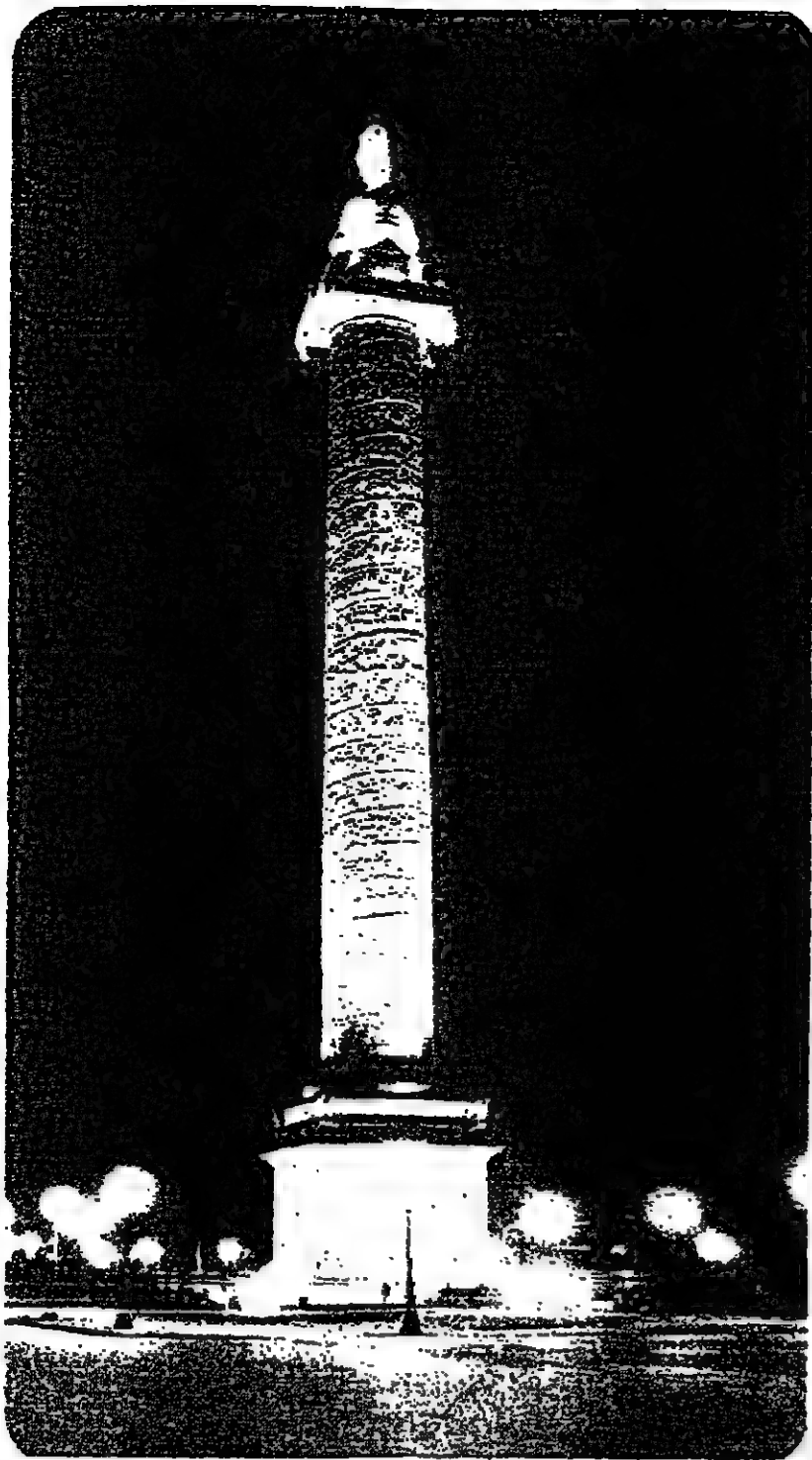


# قلب العالم النابض

# پاریس

فرنسا

فنصا  
متاحفها  
صناعاتها  
ثارتخربها



سياح من كل مكان يسافرون بباريس ، ويرى برج إيفل في الخلف



في ميدان الشانزليزيه ، انتقال وتجمع

لا أحد يجعل باريس فهي تحتاج الى اى تعريف فمن زارها ليس جبالها وعظمتها متفكرين في ماضيها المشرق وحضارتها الزاهرة ، ومن لم يسعدده الحظ بجمال وديارها في زيارة باريس ، بلد التور ، باتوارها التي تتلاها ليل متفحليها الى قطع من الجنة تهر العيون وتسحر الكلاب ، من القرحة والبهجة ، فياريس بد التور للفتانين ، تجذب اليها ، فهي تترك للفتانين والفتيات ، تاريخها القديم ضم اعمال كبار فنانى الصور السابقة الى تشادها في خلف الورق الى جانب اعمال فنانى العصر الحاضر المشهورين من امثال بيكاسو .

باريس خير العلم والثقافة يقصدها كثير من طالبى المعرفة ، لمعلميها وتلاميذها وادبائها اسماؤهم واعمالهم كلفت من معالم اركان الحضارة والتقدم العلمى الحديث . كما ان جامعة السوربون التي اشتهت عام ١٧٥٢ تصد من اعلم واعرق جامعات العالم .

باريس بلد التور شجع اللجال وتقدم لمشاقه ، فكلما كره كنه يتجه بقلعه نحو باريس يستلهم الذوق سواء في علم المرأة ومن العرفى ومالم الجملة والترفيه كل ما في باريس جميل حقا فمن يزور باريس ليس ثلر الحضارة القديمة التي توحى بالعرفاة والاتصاله بجانب معالم التقدم العلمى الحديث فهي تجمع بين الحضارة والتحضّر .

ومما لا شك فيه ان كل انسان قد زار باريس يحمل لها تكريت وان كانت هذه التكريت تختلف من انسان الى آخر فان جمال وعظمة الآثار السياحية العديدة في اتمام باريس . نولد الشاعر والاحساسى الشهيرة توتريام مويرى تعتبر قبة الطراز الفوقى وهي تطل على قلب باريس ونهر السين يلكارى التاريخيه القليلة عليه ، ويرصفه اثنى تحولت مرفقا دائما للرسوم والفنون .

ومن يقد في ميدان التوتورد الذي يتوسطه سلة النصر التي يرجع تاريخها الى ٢٢ قرنا مضى ، يشاهد اجمل المنظر واروميا فهو من ناحية يمر شارع الشانزليزيه الذي يمر الساحة بجمالها وديارها وروعة تنسيقها ، ويتنص الى ساحة الشانزليزيه بوسى قصر الذى يعد من اهم معالم باريس ومن ناحية اخرى يمر هذا الشارع الفوقى الذى لم يغير رسمها وتنسيقها منذ القدم حتى تحف اللوفر الذى يضم الاعمال الفنية الشهيرة للفنانين العظماء والحسينون يتد ايضا هذه المتحف كيسة المليونى اعطتها المصحة التي تملك العصر اليونانى اما قصر شايو فيلظ الناطر من شرفته على هذا الشارع وناتورات ضخمة في الروكيترو ولقهر الصين الذى يمتد الشريان الذى يديرى بالحياة ويخرج ايل ذلك البناء المسمى الذى بناه لثقت فيه يعتبر رمز باريس ، في تخطيطه الاول والثاني نجد الطام وصلوات الشاي وابانى القلبي يتوسط الزاين ان يرى كل باريس لجمال الناطر التي لا يستطيع ان يراها الانسان ايا من ميدان التانوم الحظ بجان وناقد ذات طبع خاص ويتوسطه صومدين البرونز المستنوع من بخلق هروب تالين . والوجه الى ميدان الاورا بيداورا باريس العريقة سواء بواجهتها الخشبية او سلم الشرف ورسم السنتين الداخل وهي الى جانب ذلك تتم المسرحيات الثنائية والباليه ذات المستوى الفنى العالي .

زارس باريس يهسه ان يزور الضى التاريخى الذي يتخذ بطابعه البسيط ويضم طابا وفنانين من جميع الانجاس والمذاهب ان الذى يستمرى الانتباه بذا انتصار الخاص على الارضه على جانبي شانزليزيه ومن اشهرها كانيه دو لايبه [ قبة السلام ] والجالس على المقهى يستمتع بجماعة المارة ، فهو يرى النساء والفتيات في احدث صيحات الموضة يرسن برشقة ملظن للانتظار ولا يرو في تلك مآثرة الترنسية لها تاريخها وسيمتها المالية في عالم اللاتقة والرياسة تالازيا الباريسية مثليتها تكار والجمال ، والمطور الباريسية تحظى المرأة سحر وانوة ويكنى انها حلم كل حستاه .

في باريس ارتقى واشهر المطاعم التي تقدم اعظم الاطباق والطيب المشروبات مثل مطعم كسكم الشهير بلونه الامين الداخل ذي القسرة المالية فكم من ابراطور وملك صيرت بولاد خبيوه في المناشبات السيدة بالوان من مكولات كسكم .

ان صوت احدث بيلد يسبح في العالم اسمه مرتلة على الاغاني ، وامزيا ، كما ان حركة الكويدي ترانسيل لجوب العالم لتقدم اعظم واعرق اصال الادب والن الربيع .

في عالم الصناعات نجد ان السمسة الطبية لاسم المتجالت الفرنسية تبنى التقدم الاقتصادي والازدهار والانتعاش مالمويطة والتابيسية والچوتلان العروق على اصناعات ايفرت وترتضى فرنسا وفي مجال صناعة السيارات نجدها تريتو المتوفرة كما تتوق فرنسا في انتاج التيسه المتق وتكونه تلك لان الفرق الفرنسي يلق كل ذوق ويخلق الحدود . نجيب باريس المصنعة نذكر مثلا فرنسية اخرى كلا لها اهيها وتليها فرنسا جفانيا تبتد من كليه شمالا الى البحر المتوسط جنوبا .

ان فرنسا هي صديقة الشعوب تعمل لواء الحرية التي هي شمس الثورة الفرنسية .

ومناسبة عيد الثورة الفرنسية الذي يوافق تاريخه يوم ١٤ يوليو يوم سقوط الباسفيل رمز الظلم والظلم ، فان العالم كله يعرف حقيقة الدور الذي قامت به فرنسا عندما فجرت ثورتها في ١٤ يوليو ومن بعدها جاءت ثورات ومثلت هروسي وقابت . جمهوريات ، تادى بالهروسي الاغاد والسلاوة .

حديث مع المسئول عن السياحة .

ويعتبر فرانسوا كاستكس Castex Francois رئيس مكتب السياحة في باريس من ألم الشخصيات في هذا المجال .

وقد ولد كاستكس في ٢١ أغسطس سنة ١٩٢١ في ميتر . وبدأ دراسته في مدرسة مكلس براكلي ثم اكمل دراسته الجامعية في جامعة الجزائر حيث كان يدرس العلوم السياسية والاقتصاد .

ولقد خرج كاستكس من تولى المنصب المخطفة الى ان انتخب في عام ١٩٧٢ رئيسا لمكتب السياحة بباريس وفي نوفمبر من نفس العام انتخب نائب رئيس المجلس الاعلى للسياحة .

وتجده جوب كاستكس في المجال الداخلي الى اثبات ان السياحة وللمن متصلا اتصالا وثيقا فيما يتعلق قوة اقتصادية مائلة ، وهو يؤمن بان السياحة تعتبر من « الساعات غير المتطورة » فضلا عن ان يكون اهمية العلاقات الاقتصادية بين بروت الازياء الراتية والطور وغيرها وبين التشغيل الصناعي في مختلف مستويات التصنيع .

ويقر فرانسوا ان باريس هي الوجهة السياحية الاولى لفرنسا ان لم يكن لاوروبا كلها ، وان للسياحة اثرا كبيرا في التقدم الاقتصادي بها .

ويقول فرانسوا كاستكس : ليس هناك بلاد كثيرة تتم بها تزخر به باريس من تراث تاريخي وثقافي ولكن هذه القوة لا تصبح ان نمينا من غير برنامج الانتعاش في باريس ، فمن اهم المشاكل التي تواجه السياحة في باريس قلة اماكن الجيت .

ويتساءل فرانسوا كاستكس : هل باريس مستعدة الان لمواجهة هذا الصراع بين جميع مواسم العالم لجذب اكبر عدد ممكن من الزوار والاصطاف بهم ؟

ولقد بدأ فرانسوا كاستكس في العمل على انعاش السياحة في فرنسا وتخصيص ميزانية خاصة بها ، ولقد شارك مكتب السياحة باعقات مالية ومساعدات فنية لتنظيم احتفالات عديدة احرزت في مجموعها نجاحا عظيما مثل المهرجان الدولي للموسيقى العسكرية في يونيو ومهرجان ١٤ يوليو في هالتي نيلوزي والمهرجان الدولي للرقص في اكتوبر .

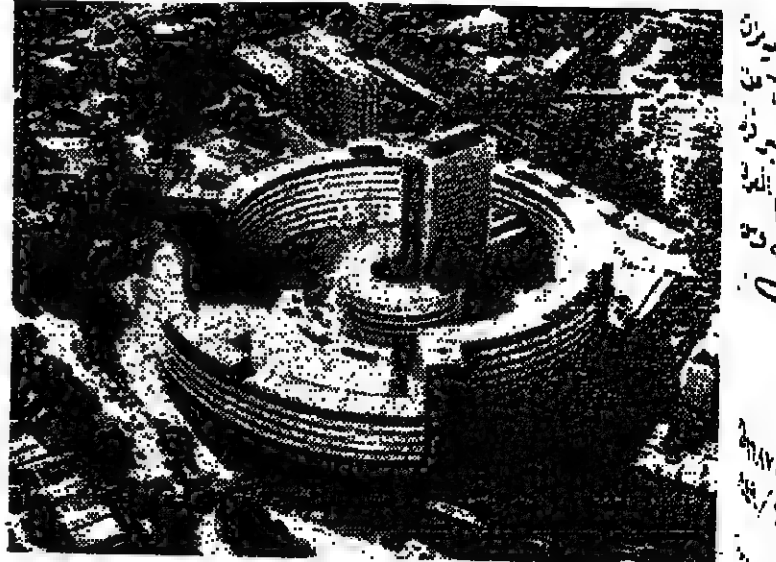


فرانسوا كاستكس

# Courrèges

## empreinte

Chez les depositaires officiels  
Courrèges parfums



منظر عام لمنشئ الاذاعة الفرنسية في باريس



مرسيليا ... مركز التجارة الدولية في البحر الأبيض المتوسط

بعد نيويورك ولندن وبروكسل وطوكيو وكذلك باريس والهافر ووتردام ومنتريال وسينشوى و ٦٠ من المراكز الأخرى الاقتصادية المساهمة أنشأت مرسيليا « مركز التجارة الدولية في البحر الأبيض المتوسط » ويرمز له بالحروف « O. M. C. O. » ويهيمن عن اتحاد متخصص في تلبية مطالب التجارة الدولية :

- مركز اللام بالمعلومات ، متصل بمصادر أهلية ودولية للمعلومات وخاصة «الانترنيت» وهو جهاز للمعلومات يعمل في إطار « الجمعية العامة لمراكز التجارة الدولية » وسوف يتطور مركز اللام بالمعلومات هذا إلى بنك للحقائق المهيمن على التجارة الدولية .
- إمكانية الاستعانة بالتمثل الفنية للمعلومات في مواد حساب الإدارة ونقل الحقائق المعطية .
- خلق مركز ادارى تقرون الشحن البحري .
- معهد للتأسيس والبحوث في مجال الميولات والنقل .
- أساليب مميزة لنقل المعلومات المتاحة الى « مركز التجارة الدولية في البحر الأبيض » او الى خارجه .
- خدمات علمية : صالات اجتماع ، هيئات للسكرائية ،

تكاليف الاستعلامات الرجاء مخاطبة :  
SOMECIN 25A, avenue Pasteur 13007 MARSEILLE  
Tel. 33 26 93

مركز التجارة الدولية في  
البحر الأبيض المتوسط

[illegible]

1944

١١٠ مليارات دولار قاتل  
الأموال العربية في باربر  
كيف تستثمر الدول العربية وأين؟

ونفكر على ميليل للشار وفيه النكتة  
الدورية المسجوعة في استنساخ في  
أجوال التفرول في أوكرا وأوكرا - أوكرا  
لم يكن هذا ألبان متفرحا من مسير  
عن عراقت قد وُفِدَ الأمر بالفرار  
في الخفية، انتاج بفرولها لا تشري  
الطيفيلها النفسية والموالاة في التفرول  
التيمة والتفتية السعيدة هنا

**وما أوجه تلك  
الاستثمارات في الخارج ؟**

[illegible][illegible][illegible]

توري الإبرام ، حديثاً مع الدكتور محمد أبو شادي رئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية والفرنسية في باريس ، تناول فيه تجارب الأزمة المالية الأخيرة ، ومعالجة تلك بتصرفات رؤساء الدول العربية الضيقة بالوقت في الخارج وبخبرة ورأى البنك والائتماد ، تحدث الدكتور أبو شادي عن مستقبل رأس المال العربي ، الثقافي ، والموارد تعدد من البنوك ، والمخزون منه ، ومعالجة تلك بالمعلم ، وبأزمة الطاقة .

وكانت مشكلة اقامة مستقل، هي مشكلة الإحصاء العربية ومسؤولها الأساسي الذي يكمن في عدم توافر لعدد الدول العربية التي تمتلك البترول .  
تأثر الإحصاءات البرلمانية بالاختلاف في طريقة الإحصاء وزيادة الاسعار المطلة للبترول ، فان تذبذب الدول العربية من البترول هو بحوالي 10 المليون دولار منذ العام 1980 ، ونتيجة لتذبذب الحالة والطلب البترول على بترول الدول العربية التي تملك البترول الحيواني العالي ، فان التذبذب في قطعانها من البترول في سنة 1980 و قد يتجاوز مليون دولار فيما لو قومت هذه الدول الاعراع في انتاجها ، وإذا حسبنا بئر مياه اجالي دخل هذه الدول فيما بين عام 1973 و 1980 . لو حشا أنه يصل الي 210 مليون دولار .

ولا شك ان تقديرا مائيا من هذا  
الداخل سويسري في خطفاته العروسة  
العمانية والصناعية مباشرة داخل  
البلدان الثلاثة ذاتها ، غير ان البكل  
التكسيمي لهذه البلاد ومقدراتها الاقتصادية  
المحدودة ونسبم كافة سكانها [ اوروبي  
والكثير والمملكة العربية السعودية  
[ ليبيا ] تشير الى ان الفائق من مقدرات  
البتول ، بعد استغلال العروسة  
الجارية والمبالغ التي توجه الى الاستثمار  
في هذه الدول او في دول عربية اخرى  
هذا الفائق ينتظر ان يجاوز مبلغ ١١٠  
مليارات دولار في عام ١٩٨٠ .  
ولعلنا نذكر من خلية هذه الجوانب  
انساب الدكتور العروسة ان هذا الفائق  
يقود مجموع النوايل المستقلة في سوق  
البيروبولي المالي . [ للدول الاميركية ]  
التي يترجمها مبلغ ٨٠ مليار دولار  
كانه يمثل اجمالي الانشطة التنموية  
للبنوك المركزية في مختلف أنحاء العالم  
في الوقت الحاضر .

والتي يمكن أن تعكسها هذه القضية

**استغلال وتوظيف عند الأزمات :**

لا يجب أن نسيا ولرنا من الأزمات العربية مستتر خارج الدبلوماسية الأوروبية كما هو الحال في إسرائيل أفراد أو مؤسسات حكومية في شكل استبدادات أو إراقات مالية وعلى الأخص استبدادات الحكومة أو في ودائع في البنوك الأجنبية. أو خدب أو محاربات ، ولعل اجتذاب هذه الأزمات ، أصدرت مضمون الحكومات العربية أخيرا تضرعت غلامه شكل الضيفان إلى اللجوء ، كطامه المستعمرين العرب التعوض الملل في الحائتم أو وضع اليد أو المراسلة واتاحت كاتبة حول الأرباح المحتة أو استعانت أو إلى ذاته . تلك فقد أشرته صندوق مربي تفتيش المخطر السياسية والعربية وتسمية العلاقات المتصلة تلك الاستبدادات ، كما وان هناك مؤسسات مالية عربية عجزت عن قدرتها إلى الوجود كالمستوفد الأوروبي لثباته الاقتصادي والاجتماعي والمستندون

العلاقات التجارية بين فرنسا والعالم العربي  
رأى مدير المكنز الفرنسي للتجارة الخارجية

وخلص مسيو دوچرز جورس على مقعد  
مدير المركز الفرنسي للتجارة الخارجية ،  
وبحكم هذا الموضع كتب مسيو جور هذا  
المقال يرضى به صورة دقيقة للملاحظات

والنصفية لكرم فان صادرات فرنسا  
التجارية بين فرنسا و مصر ، وبين فرنسا  
والعالم العربي .

يقول ميسو جورس « منذ سنوات  
قليلة فقط ، حدث تطور ملحوظ في  
العلاقات التجارية بين فرنسا والدول  
العربية ، فقد ارتك المصدر الفرنسي  
حقبة إكثبات العالم العربي والجمال  
الذي يستغنى أن ينافس فيه المصدر  
تضاهيه بتوسيع صادراته إلى هذا  
العالم .

ان فرنسا من التلبية الاقتصادية تد  
أصبحت محطة تجارة ، على ابتداءالعالم  
العربي ابتداء من الجمهورية العربية  
الليبية ، إلى قلب الخليج العربي . وقد  
ترجمت أرقام تجارتها الخارجية من عام  
١٩٧٢ حقبة للمبيعات التجارية التي تبت



جورس

البناء القسم

الأحلام

امتداد يربو على

تاریخ

رحلات أسبوعياً  
- القاهرة

مباشرة إلى  
سباي  
بجوك

- کوئٹہ  
 انیلا  
 وکیو

الذي نتعامل معه أدي:

**EGYPTAIR**

1, Bis, Rue Auber - Paris

1941

في دنيا  
مص  
بتراتها العجيد على

من الس

تسمیع عشاہدہ  
بویئج ۷۰۷ - ۵  
پارلیس

اتصالات  
يوم  
بانك



هونج  
م  
ط

للإستعلام : ربحي التلک :  
أرسل بكتب الیاحة  
مصمم اللطیران

L'AIR DU TEMPS  
CAPRICCI  
BIGARADE



العطّر  
الشاعري

نینا ریتشی  
پاریس

NINA RICCI  
Paris



# راى صريح

هذا راى بقلمه الدكتور أحمد عاصم سويلم ، المستشار الصحفي لمسافة باريس - الذي يحكم موقفه يربط تطور الراى العام الفرنسى ، ويشاهد عملية التحول فى الصحافة الفرنسية من القابلية التى تسببته بعض الوقت لحوق اسرائيل الى التأييد الذى بدأ يظهر واضحا : منارشا لاسرائيل وبؤيدا - ويحاسب الموقف العربى .

ونظرا لاختلاف موقف الصحافة الفرنسية - الذى لا يجوز الحديث عنها ككل أو كتلة واحدة عن الموقف الرسمى المعلن للصحافة الفرنسية ، فقد عرفنا هذا اقل المتكسور سويلم راجع، وبطبيعة، وعلى ضوء ملاحظاته

يظم الدكتور  
أحمد عاصم سويلم  
المستشار الصحفي  
لمسافة مصر يابوس

فترة من التوتر بدأت ، بتزول الرأى السالىة الفرنسية الى حلية الاستثمار ، والتفتت تلك الثورة التى فجورها الزعم شلر ديول حين بدأ فى صفة الاستثمار الفرنسى وسط مخاض الشرق الداخلى للجمهورية الرابعة .

ويخرج فرنسا من الجزائر بدأت الشمس شرق من جديد على جو الملائكة العربية الفرنسية ، خاصة وان باريس بدأت تتع داخل المسكر الغربى ، سيلة مستقلة من السياسة الامريكية لكن هذا التنصن فى العلاقات الرسمية لم يصبح تصنى مبال على المستوى غير الرسمى نظرا للتغيرات التى كان يتعرض لها الراى العام من جانب الجبهة الاعلام الفرنسية - فقد كانت هذه الاجزاء تعد على شوية الحقائق درجة فتمت مؤسس الجمهورية الخامسة الى التحديد بالنسبة للصهيونى فى دوائر الاعلام .

وكانت الصحافة تعتمد فى تشويهاها للحقائق على خطوط ثلاثة :

١ - تصوير العرب فى صورة المعتدين - احاطة المساهم السياسية والاقتصادية بنوع من الإيهام يستهدف ازالة الخط الفاصل بين المصالح الفرنسية والمصالح الاسرائيلية - ٢ - الاتهام على عدة القنب الأوروبية تجاه اليهود وشعبها وذلك مع عدم التمييز بين اليهود الاسرائيليين ولا يرجع ذلك الى كون الصحف مؤسست خاصة بحسب ، ولكن الى ضرورة اعتقاد - وحتى يكن استمرارا فى الصدور - نظرا لان ثمن بيع الصحف يقل من سعر تكلفتها - على الامتيازات ومن هنا كان خضوعها المباشر أو غير المباشر لشركات الدعاية والاعلان ، وهى شركات يسيطر رأس المال الصهيونى على اغلبها .

ومن هنا فقد كان طبيعى ان تصل نسبة من يجهلون العرب مسئولة للحرب الأخيرة (يونيو ١٩٦٧) الى ٥٠٪ من الراى العام الفرنسى .

الا ان هذا الوضع بدأ يتغير فى اتجاه موات للعرب فى الفترة الأخيرة وذلك بفضل نشاط جويل متعددة .

فقد انتهت الاحداث الطبيعية الدبلوماسية الهجوم الذى شنته اسرائيل عام ١٩٦٧ كما ان الاجراءات التى اتخذتها تجاه الارافى المحتلة وامانتها ، والفترات التى شنتها على الدول العربية المحيطة

بها ، أبرزت لراى العام الفرنسى الطبيعة الدبلوماسية التوسعية للسياسة الاسرائيلية

واذا كان انجيل صورة اسرائيل كدولة خبيثة ومحاصرة لنحل مطيها صورة الدولة الدبلوماسية التوسعية ضد اشهر الحقيقة ، فلهذا ادى ايضا الى اثر اكتر أهمية . فقد بدأ خبط فتنة الذهب تجاه اليهودية - ويهود اسرائيل خاصة ، تنف وطائفة من الشبان الفرنسية ، لا سيما بين الشبان - وضاعف من ذلك ظهور حقيقة طائلا تحت الدعاية المؤالية لاسرائيل فى اخطائها عن الراى العام ، اولى تشويهاها وحصر على اثنين : الحدود ، الا وهى وجود الفلسطينيين .

ووجودهم ليس باعتبارهم مجرد لاجئين له تكون فى مخلف الدوائر الخاصة داخل الجامعات ، كما طلع الصوب الاثرائى الموحدة ملائحة مع حزب ميام الاسرائيلى ، بل ان مظاهرات عذائية استقبلت للمرة الاولى فى تاريخ فرنسا مستولا اسرائيليا فى زيارة لها ، وذلك اقتداء بالزيارة الخاصة التى اجرتها جولاا ملير لفرنسا فى شهر ابرابر المسمى .

لكن التغيير فى مواقف الراى العام لم يقتصر على الشبان وحده . فقد توجهت السياسة والديبلوماسية الفرنسيتين فى اجتذاب اهتمام دوائر اوسع من الراى العام الى الشرق الاوسط ، ذلك بتوجيهها أهمية التعاون الاقتصادي بين أوروبا الغربية سببا فى ذلك فرنسا والشرق الاوسط ، مما اوضح فى الوقت ذاته ان التخليق بين مصالح اسرائيل ومصالح فرنسا - وأوروبا عوياً - ليس حثيا .

وقد زادت أزمة الطاقة التى تهدد العالم من ابراز هذه الحقيقة . وهكذا انخفضت نسبة من يجهلون العرب مسئولة حرب يونيو ١٩٦٧ من الراى العام الفرنسى من ٥٠٪ الى ٥١٪ ، ثم الى ٤٤٪ ، نسبة من يجهلون اسرائيل مسئولة هذه الحرب الى ثلاثة اثمانها .

ووصل هذا التغيير الى بعض الصحف التى دأبت على معاداة مصر والموقف العربى عامة فبدأت هذه الصحف تفقد سيادتها اسرائيل ونصحتها بالتقنعت بلوتديها لاجبا .

ولم تترك احدى هذه الصحف فى استخدام لغة بلغة العنف تجاه الدولة الصهيونية ، وذلك حين خضعت لسلط الشثرة الخدية للبيبة العنوان الرئيسى فى صحتها الاولى : " اسرائيل قوت نفسها " .

## جرين ووتر ابتكار چاك فات



تذاه ينبعث منك بدهاء  
ولساته كلها إغراء وتغمرك بفيض من الانتعاش

ellipse  
الليس  
بحال جدير لفتت نداء المرأة  
ابتكار چاك فات  
پاريسين



jacques fath  
paris  
عطور وماء كواليت



PEUGEOT

السيارة الفرنسية الأكثر مبيعا  
فى كل البلاد العربية

### أصحاب الامتياز:

- ضاهر وشركاه  
من ٢٥٤ - بيروت "لبنان"
- افتوماشين  
من ٣١٣ - دمشق "سوريا"
- الشركة المتحدة لتجارة السيارات  
من ٦٠١٦ - عمان "الأردن"
- الشركة العامة للسيارات  
البياء الجوفية - بخداد "العراق"
- جميعوم للعربات والمعدات  
من ١٢٤٧ - جدة - الجاه الملكة لوزة لوزة
- أبناء وصاد وعبد العزيز السالم  
من ١٢ - الرياض - الملكة العربية السعودية
- شركة تسويق السيارات  
من ١٠٨ - الخبر - الظهران العربية السعودية
- شركة الكويت للسيارات  
من ٤٨ - الكويت
- شركة طافا التجارية  
من ٤٩١ - الدوحة - قطر
- شركة المحمد للسيارات  
من ١٠٣٩ - ديرة - دبي
- شركة جلال وكوهجى للسيارات  
من ٩٥٢ - بيروت
- شركة تمام التجارية  
من ٣٣٧ - بيروت - بيروت العربية
- الشركة الوطنية لتجارة الداخلية  
من ٩٥٢ - بيروت - بيروت العربية
- شركة محمد ناصب وأهله  
من ٢٢ - قطر - عمان

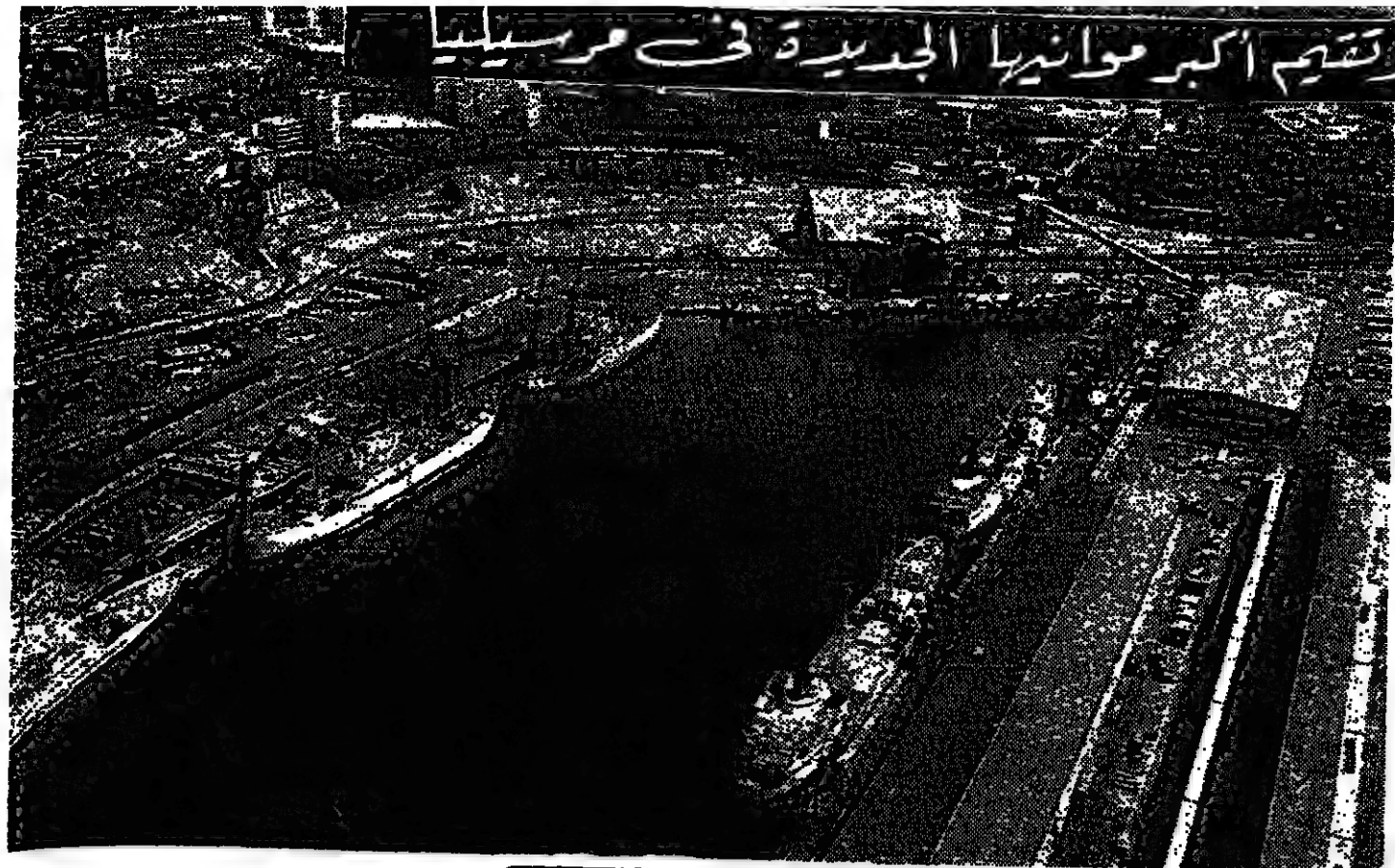
ليبيا : ١ - بورجيه وعارف لاسيراد بليليا  
من ٩٩٦ - طرابلس - ليبيا

٢ - محمودة محمد على من ليبيا  
من ١٦٢/٩٢٦ - ليبيا

R.A.E. : EL NASR FRANCE  
102 AVENUE DES CHAMPS ELYSEES  
75 008 - PARIS FRANCE  
بيجو - ستافيم  
٦٥ شارع فرحات هارم - تونس



# فرنسا تدعم علاقاتها مع العالم العربي وتفتح أكبر موانئها الجديدة في مرسيليا



ولا يستخدم فوس سير طريقه بوي BUOY للتعريف وهي طريقة الفريغ باستخدام جهاز واحد ، لأن هذه الطريقة كانت مجرد مرحلة مؤقتة لا حتى والنظم الحديثة المستخدمة في الموانئ الحديثة التي لا تستطيع أن تستغل جهازا واحدا لتعريف السفن البريولية .

ويقيم ميسو كارلو المهندس الاول لبناء مرسيليا الذي اقيم جيهيوسسات ونشأت فوس سير مير ، بالمسار كاستراني في كثير من الشركات البريولية ويحكم ملائحة الطيبة مع رجال البترول فانه يفتح خبراته الفخمة ، تحت تصرفهم ، وقد شارك في اقامة جميع المنشآت الجديدة للسفن البريولية والفراط الطبيعي - لشركة سونفراك في ميناء آرزيو في الجزائر ، ومن المكن اعتبار الترتيبات والاجهزة الخاصة بهذا الميناء كمؤجج لما يجب ان تكون عليه موانئ المستقبل .

ان الملائحة بين بحر وفرنسا لا يمكن ان تظل محدودة بمعارات المودة ، والتكامل الطيب ، بل ان تتغل في المرحلة التقنية المبني في مجالات التعاون الفني والتكنولوجي والاقتصادي بمعنى درجة الاثراء الى اكمال ، ولذلك فان الشركات الفرنسية التي تعاقدت مع بحر لانشاء موانئ برتولية ، رئيسية يجب ان تكون متعاونة مع الفنيين والخبراء المبرزين لتبادل المعلومات التكنولوجية الضرورية وتطبيق أحدث الوسائل بهدف سرعة الاحتياجات الضرورية لكل بلد ، وتبنيها طبقا للمواصفات الحديثة التي تقي والممر الجبل .

عبرت فرنسا بطريقة عملية عن اهتمامها بتدعيم علاقاتها مع العالم العربي ، بإقامة ميناء فوس سير مير FOS SUR MER بجوار مرسيليا ، وهو الميناء الذي يستطيع ان يستقبل ٧٢ مليون طن من البترول سنويا ، وقد أصبح الميناء الاوروبي الاول لتفريغ وشحن ناقلات البترول الضخمة ذات الحمولات العالية

ان ميناء (فوس سير مير) الميناء الهام المطل على البحر الابيض هو النموذج الواضح ، لاهمية تزويد الموانئ بكل الاجهزة والآلات اللازمة لتنفيذ كل المتطلبات وتحقيق كل التفتاح ، وسد الاحتياجات الصناعية والفنية والتكنولوجية المتزايدة مع توفير أكبر قدر من الامان بالقسمة للسفن والشحنات مع تجنب اخطار التلوث .

## كاليفت

ان اسما كهذا يشير عدا لا يحمي من الصور الخبيثة الى النفس .... والان لنفسي احييتا ونسجل لحلم جبل ، متجولين في صحبة مكاشف يستكشفون شتى احوال الزهور النيرة في حدائق فرنسا الجميلة . « كاليفت » ... على نمط كل نضارة وشباب - تخطت فيه رائحة اشجار الصنوبر المسحة مع بلسمين وورد الشرق الاوسط وسوسن فلورنسا ووجير زهور الجاردينيا والياس ، وتنتهت به روائح مثيرة راقية كجيبك جبال التبت في آسيا وهنجر بلاد الخليل العربي .

ان عطرا مثيرا كهذا لابد وان تقيده « حرس » في ميوت ببتكة تتصير الآتونة والوتر ، وسواء اكلت هذه الميوت على هيئة علب صغيرة فضة او كان داخلها موزجومة « اديبين » لان جمل واللفة « الرداء » الذي يضم كاليفت بداخله تسبح بتعبه ككثير الطيور احترابا وتقدرا بين المطيور الفرنسية .

ان حرس باعتباره الحارس اللين على تقاليد احياء التيلة قد اخترت لهذا الحرس اسما مثيرا ساحرا هو « كاليفت » لتضفي على هذه الاشكال الطرية الفاخر كل ما يستحقه من مكانة وبسمة وجلال .

## الهدف لشركة عربية والدولة للاستثمار والمصرف العربي والدولة للاستثمار

انه ان دواعي القفر والغبطة ان ترى العالم العربي يحتل مكانة بارزة في الاسواق المالية الدولية ، الى جانب توطيد مركزه كمولد اهم مصدر لتوريد الطاقة في العالم .. ومما لا شك فيه ان رؤوس الاموال العربية تستخدم بصورة رئيسية لتطوير وتجهيز البلاد العربية نفسها ، والعمل على تحسين مستوى معيشة ورفاهية شعوبها وتقوية الروابط الاخوية والاقتصادية فيما بينها .. ولكن القوة النفطية التي اتم الله بها على الامة العربية غزيرة بشكل يجعل من الصعب استيعابها كمال مآلاتها ، مما سيؤدي الى ظهور فائض كبير وهام ، وسيؤثر نفقة لتزايد بصورة سريعة مع مرور السنين . وان يوزع هذه القوة المالية على الصعيد الدولي سيلعب دورا ايجابيا وفعالا في خدمة القضية العربية والمساهمة في التغلب على مشكلاتها الحالية والمستقبلية . ولكن ذلك سيفرض في نفس الوقت مسئوليات كبيرة وخاصة في اطار الازمة الحادة التي يجتازها نظام النقد الدولي في الآونة الأخيرة .

ان تحقيق الاهداف والامال البنية على القوة المالية العربية مرهون بقدرته العالم العربي على رفع نخبة محتارة من ابله الى مستوى القيادة في المحافل الدولية ، وانتشاء ودمج المؤسسات المالية والمصرفية المختصة لذلك .. ويلزم من ان القوة المالية العربية تستعرض نفسها بصورة جادة بعد مضي سنوات عدة فان الاستعداد لذلك يجب ان يبدأ منذ الان وذلك بالمساهمة بالاموال المصرفية والمالية في اطار الاسرة الدولية بصورة مباشرة وفعالة ، وان تظهر تلك المساهمة امام الرأي العام العالي كعامل رخاء واستقرار يعمل على تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي في العالم كله .

وفي هذا الاطار تتعاون وتتفهم مجموعة من اكبر البنوك والمؤسسات المالية العربية والغربية لتحقيق التكامل المتكامل والتطور المستمر لدعم علاقات العالم العربي مع الاسرة المالية الدولية .. ولقد تم ذلك بمبادرة من جانب البنك الاهلي الفرنسي [ بنك ناشيونال دو باريس ] - اول واكبر بنوك فرنسا - حيث عمل على انشاء مؤسسة مالية دولية تساهم فيها رؤوس الاموال العربية والغربية على قدم المساواة ، وتعمل سوية على تحقيق الاهداف التالية :

- تنمية تعاون وثيق ومثمر بين البلاد العربية وباقي بلاد العالم في شتى الميادين الاقتصادية والمالية والمصرفية .
- المساهمة في دراسة وتطوير وتمويل مشاريع التنمية في العالم العربي .
- اشراك البنوك والمؤسسات المالية العربية في العمليات الكبرى للتحويل والاستثمار ، الى جانب تعريف العالم العربي بالتطور التكنولوجي في هذا المجال .

وفي ١٢ يناير ١٩٧٣ ، تم تأسيس الشركة العربية والدولية للاستثمار - براس مال قدره

## يشعرك بالشباب والرجولة والامتياز

ماء الكولونيا موسييه روشا

MONSIEUR ROCHAS (يوم بعد منه أيضا لبعد الحلاقة)



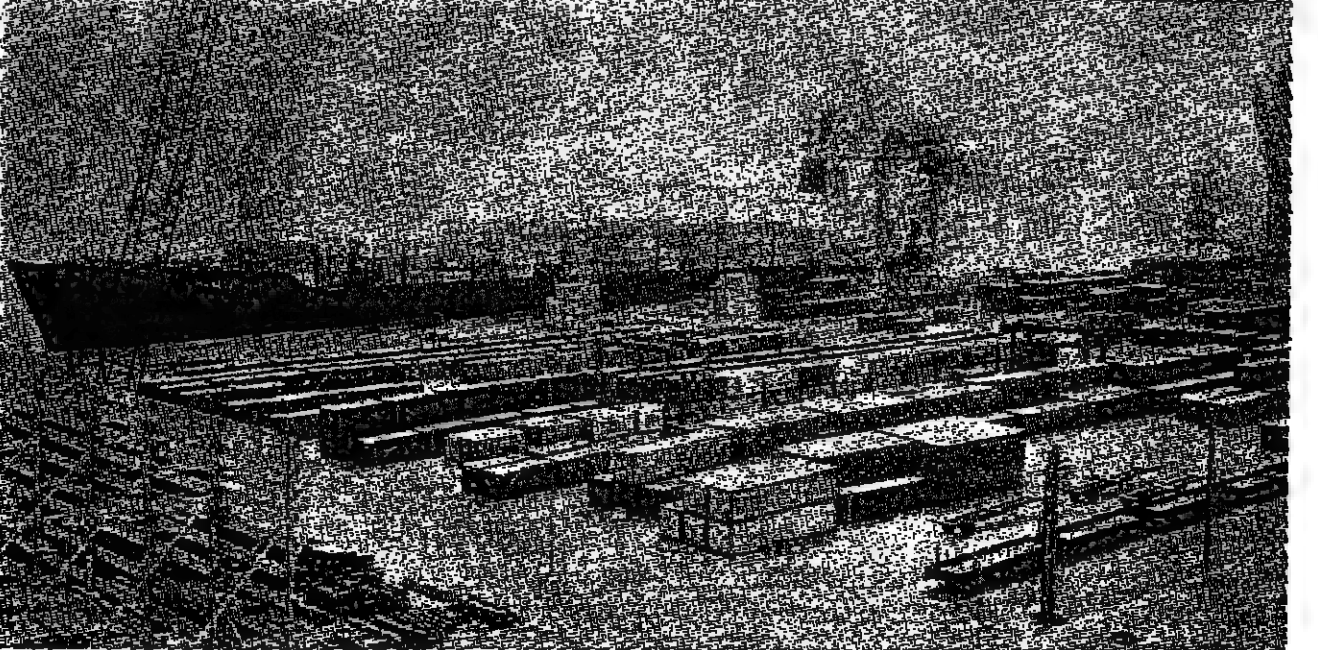
ROCHAS-PARIS

## اغلاف قناة السويس وازمة التفتل في موانئ البحر الابيض

ان اغلاف قناة السويس قد دفعنا الى أن نواجه الموقف ! لقد دبرنا أن نلينا - ونكبر للوضع المغربي - ميناء في أوروبا له إمكانيات متطورة واقتصادية كافية وبالأمر العمل في قوس ، ولذلك يجب ان يعتبر هذا أكبر تطور محرج صناعي في العالم . ولا تفرح السفن التي تصل الى الميناء على سفن العادية التي عرفت في الماضي بل ان أهم السفن ذات الأهمية لم تكن تفرح من اسراليا واليابان في موانئ شرق آسيا وغرب افريقيا والولايات المتحدة (عن طريق جبل طارق) ودول البحر الابيض كما نستقبل بانظر الى سفن LASH من الولايات المتحدة .

## ليست لدينا مشاكل المد أو الضباب

وفي مقدمه السفن أن تروى في أي وقت . وان كانت السرعة متحكم ، فحين أول ميناء أوروبي توقف فيه السفن لفترة قصيرة وتحصل فيه على جميع هذه الخدمات



هذه الصورة توضح ضخامة موانئ البترول التي أقيمت في الميناء والتي تعمل بكل طاقتها وفي أواخر عام ١٩٧٣ سيتم تعمير الميناء للاستقبال ناقلات البترول الضخمة التي يتم الآن تعميرها والتوزيع براستخدام قطارات كهربائية سريعة تعمل صرارج البترول الضخمة الى قلب أوروبا ومنه أوروبا الى إفريقيا وذلك بفضل الأسباب التي أصبحت بفضلها

مرسيليا - فوس - ميناء أوروبا الجنوبي الميناء ذو المستقبل ويعتبر انكبه كافي أكبر ميناء أوروبي وهو أقدم من ميناء روتشدايلا ! ولذلك ، إذا أعيد فتح قناة السويس سنكون سعداء ! فكل انكبه كافي !

Port of Marseilles Authority

22, PLACE DE LA JOLLETTE 13217 MARSEILLE CEDEX 1 - FRANCE - PHONE : 91.90.96 - TELEX : 44.746 PORTAUTO-MARS.

## آخر صيحة في الفن الفرنسي

من ١٧ - ٢٤ بوصة

أجهزة التليفزيون الثنائية والشاشة

## طومسون

التي تضمن صورة واضحة دقيقة وصوتاً نقياً قوياً بفضل آخر المستحدثات التي أدخلت على صناعة التليفزيون الأبيض ، والأسود ، واللوحة

كما يتاح من

## طومسون

جميع الأجهزة المنزلية الكهربائية

شالاجات غسالات آلات غسل اوعية الاكل مطابخ

THOMSON-BRANDT. EXPORT GRAND PUBLIC 74 RUE DU SURMELIN 75020 PARIS-TEL. 355 - 94 - 32

## VICHY CELESTINS



إن منحه هضرك صراحت معذك استعمال ووتيا بانتظام لتقيه العنفة الفيزية للحجرة



# هذا الرمز



## وهذا الكيميائي الصغير

يذا العالم يعرفنا ... وسيعرفنا ، بكل تأكيد ، في مصر .

لأنها يعرفنا عن منتجاته ممتازة :

- بيلستيك حار
- مواد للتقسية الحرارية
- إضافات لمواد البلاستيك
- بيلستيك بارد
- أغذية للماشية
- مستحضرات كيميائية أساسية

تباع في أكثر من ٧٠ دولة .

وكذلك عملياته وطرق تحضير جميع هذه المستحضرات .

لأنه لا يملك هذه المنتجات يستعمل لك Cdf طرق عملياته كيميائية .

وتعتبر الودف Cdf عن مشروع عام للاستغلال الفهم الفرنسي وهو يعتبر

المساهم الرئيسي في "كيميائية Cdf"

و"كيميائية Cdf" هي شركة حديثة أنشئت عام ١٩٦٨

ولكنها برغم حداثة فري ذات خبرة طويلة .

لقد مر عليها أكثر من نصف قرن وهي تحضر النشادر والسعاده

وأعطت نفس الفترة تقريبا في إنتاج أول مصنع صناعي ، الفينيل بولست

وأكثر من ٢٠ سنة قضتها في تحضير البولستير غير المشبع

وأعطت ٢٠ عامًا في تحضير بوليبيثيلين ذي الكثافة المنخفضة وتحضير

بستيرين وبوليستيرين .

واليوم فإن "كيميائية Cdf" هي كيميائية كل عام .

٥٠٠٠٠٠ "طن" من مواد البيلستيك

٦٦٠٠٠٠ "طن" من السعاده الأروقت

٥٠٠٠٠٠ "طن" من السعاده المركبة N.P.K

١٨٠٠٠٠ "طن" من البوريت

١٠٠٠٠٠ "طن" من المواد اللاصقة يوريا فورمول

٢٠٠٠٠ "طن" من الدهان ومنتجاته أخرى كثيرة .

ورقم أعماله الذي يبلغ ١٠ مليار "اسكودوس" عملة برتغالية يزداد في المتوسط

كل عام بمقدار ١٤٪ .

وتعتبر المنتجات برصته ما على تقطير الفهم في المصانع المتخصصة بذلك .

وتعتبر بصفة أساسية على تحسين وتحول الزيت الثابت إلى زيت طيار

لأوروبا وحيث المكنون البترول .

وتعتبر "كيميائية Cdf" بصفة خاصة التحول البخاري للزيت الثابت

إلى زيت طيار ببطاقة قدرها ٢٠٠٠٠٠ طن من الإيثيلين سنوياً .

وستصل إلى ٤٠٠٠٠٠ طن سنوياً في عام ١٩٧٤ .

إن "كيميائية Cdf" لا تهوى لك مستحضراته وعملياته التحضيرية فحسب

بل أن رغبتها في مقدورهم تزويدك بأفكار جديدة لاستخدام هذه المنتجات .

فإن رغبت مثل تحسين إيراد زراعتك بفضل أفلام بوليبيثيلين ...

أو رغبت في إقامة سلسلة مصانع لإنتاج الألياف من مواد البيلستيك ...

أو اعتمدت التزود بالمواد اللازمة لصنع هوائيات من مختلف الأبعاد ...

أو كان لديك مشاكل في مجال استخدام أساليب فنية حديثة للدهان والطلاء الصناعي

فهناك على الدوام أخصائي تقصعه في خدمتك .

مجموعة "كيميائية Cdf" لتوفير الحل الذي تشهده .

نذكر دائماً ... هذا الرمز

وهذا الكيميائي الصغير

**CdF Chimie**

tour aurore, cedex n°5

92080 paris la défense

tel: 788.33.11 +

telex: CDFCH D 61826 F

بيع أدوية - سيكس رقم ٥

٩٢٠٨٠ باريس لاديفانسن

تليفون ٣٣, ٧٨٨, +

تليكس: CDFCH D 61826 F

# فرنسا .. والعالم العربي

مشارف

الكتاب الذي صدر في باريس تحت عنوان "فرنسا .. والعالم العربي" ، والكتاب الذي كتبه ، يثاق

قصة حالية في تطور العلاقات الفرنسية - العربية

الكتاب اسمه "بول بلان" ، مؤلفه

توجهه ، كل يوم ، والكتاب من أصل عربي ، حتى في خاتمة

شبهه ، وماذا أتى فرنسا يشق طريقه في عالم الصحافة والقيم ، وكانت

الحركة الحقيقية وأهبة العلاقات العربية - الفرنسية لا تستطيع أن تجد

الكتاب ، وضاحي ، ويصنع ، وفوز

ما يكتب ..

كانت للثورة الخلق ، ولكن لم

الانحياز ، ولكن الثواب ، ويستمر

في ميام ، مع أزيد إيلهم والموافق

إيجابية ، وظهور العلاقات العربية - الفرنسية

كانت هناك حرب الجزائر ، وكان

النصار بين إسرائيل وبعض للشباب

الفرنسيين والجنود المودون على

عام ١٩٥٦ ، واستمر الليل طويلاً ، إلى

أن ظهر فجر علاقات فرنسية - عربية ،

بدأ بالجزائر ديول ، من ينطق فرنسي

تصوري ، ففرنسا لم تعرف في

ماتت في العالم العربي الشباب الذي

اختاره ديول ، كانت تتحول اقتصادياً

وتفانيا ، وتعاون في حدود مع العالم

العربي ، وجاء ديول بنظره جيدة ،

فالعالم العربي عالم يريد التصور ،

والنظم ، والتطور

ولأن ديول سيجتبه الخلافة : أن

مستقبل فرنسا لا يكن في أيام

فرنسية ، وإنما يكن في أيام فرنسا

بذاتها كقوة قوية يمسحها ومعلمها

ورجلها وأنجلها

ثم عاد ديول ليؤكد رغبة فرنسا :

في الاتحاد على العالم العربي

حاضرة صناعية قوية يمسحها

غاية وليس وسيلة ، وأدرك ديول أن

الدول العربية لا تريد فرنسا أو

وكتما تريد ، كما أراد ديول

بناء الإنسان المسلم ، والمجتمع

الحضري ، والصناعة القوية التي لا

تجدد في الإنسان ، بل تفتح

الإنسان

والمسرح دار سندباد كلب بول

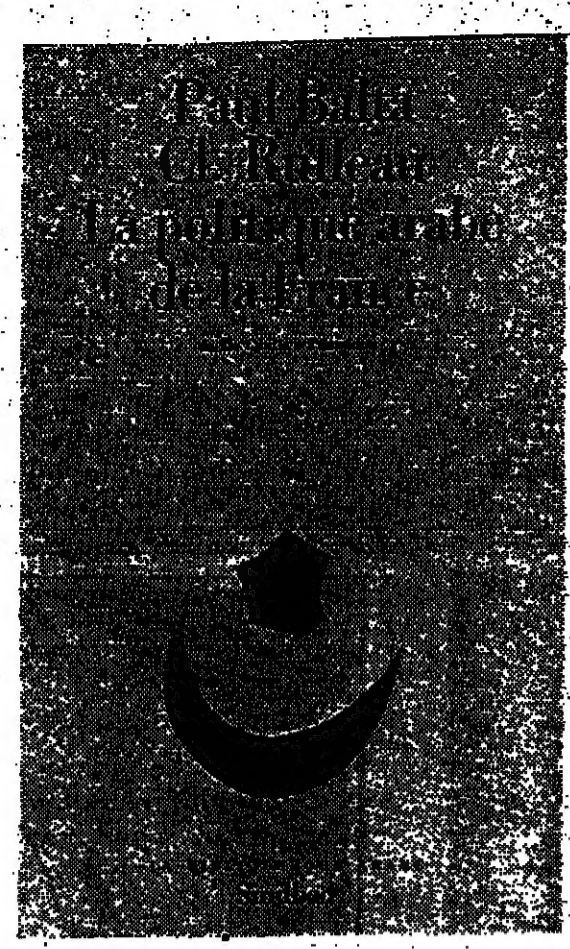
وأصدرت كتاباً آخر للؤلؤ والفرح

الشرق جك برك ، اسمه "العرب"

... وفرضت على صنادير

من الصمت على الكتيبات ، وخضعت

دار سندباد لفسوق مائة



غلاف الكتاب الذي يروي قصة العلاقات الفرنسية العربية ..

مع أيام مسقط ، فتح الفرنسيين

الجزيرة في هذه القلعة

وحسب ذلك الوقت لم يكن للعلاقات

الفرنسية - العربية وجود يذكر ،

والفرنسيين من أجل أفلة

عليه تونس سطر للشباب الفرنسي

الجزائر ، وقد أتى الاحتلال

الجزائري إلى تحول في العلاقات

مع العالم العربي الإسلامي

أما بالنسبة لـ ، فيذكر المؤلف أن

تأثيرين جديرين بذكرهم ، وهما

الفرنسية على جزر ، كما أن

لقد أن جعلوا في مختبر

وقد أذهبت العلاقات بين فرنسا

ومصر بعد ذلك حوالي ثلاثين

حكم حصد ملي ، حشداً

والفرنسيين من أجل أفلة

لشباب جزر ، وجزيرة

وكتبت جزر ، وجزيرة

الاحتلال الجزائري لم يبق

الصناعة في جزر ، وكان

منية ما زالت تعاني منها

... فقد فرحت الجزائر ملياً

الكتاب بعد ، حتى تكون

لشباب جزر

وقد المؤلف أنه كان

الاحتلال ، أحدهما

والسيرة ، والآخر

تقوية الصنادير ، وقد

استمر هذا الاتجاه

وقد جازت فكرة للعالم

فشل ديول ، يومه

التصور بعد التصور ،

وقد في وجه الولايات

السوية

ويذكر الكتاب أنه عند

ديول ، تظهر حقيقة

ديول الأول المستعري

مستقبل البلاد ،

وأما يكن في فرنسا

صنعها ومعلمها

ولذلك يعتبر عام ١٩٥٦

كجزء من سياسة فرنسا

في محاربة الاستعمار

وكون أوروبا مسيطرة

والمستعرات

وقد طرح ديول وإن

الأخر دول تالية

ولكن هذا لا يمنع

وأصلها بالعلاقات

تتعدا أن يمسحها

من الضروري أن

استلخيت وراء

الإنسان فيها

ولكن ديول لم

ويذكر المؤلف أنه عند

ديول ، تظهر حقيقة

ديول الأول المستعري

مستقبل البلاد ،

وأما يكن في فرنسا

صنعها ومعلمها

ولذلك يعتبر عام ١٩٥٦

كجزء من سياسة فرنسا

في محاربة الاستعمار

وكون أوروبا مسيطرة

والمستعرات

وقد طرح ديول وإن

الأخر دول تالية

ولكن هذا لا يمنع

وأصلها بالعلاقات

تتعدا أن يمسحها

من الضروري أن

استلخيت وراء

الإنسان فيها

ولكن ديول لم

ويذكر المؤلف أنه عند

ديول ، تظهر حقيقة

ديول الأول المستعري

مستقبل البلاد ،

وأما يكن في فرنسا

صنعها ومعلمها

ولذلك يعتبر عام ١٩٥٦

كجزء من سياسة فرنسا

في محاربة الاستعمار

وكون أوروبا مسيطرة

والمستعرات

وقد طرح ديول وإن

الأخر دول تالية

ولكن هذا لا يمنع

وأصلها بالعلاقات

تتعدا أن يمسحها

من الضروري أن

استلخيت وراء

الإنسان فيها

ولكن ديول لم

ويذكر المؤلف أنه عند

ديول ، تظهر حقيقة

ديول الأول المستعري

مستقبل البلاد ،

وأما يكن في فرنسا

صنعها ومعلمها

ولذلك يعتبر عام ١٩٥٦

كجزء من سياسة فرنسا

في محاربة الاستعمار

وكون أوروبا مسيطرة

والمستعرات

وقد طرح ديول وإن

الأخر دول تالية

ولكن هذا لا يمنع

وأصلها بالعلاقات

تتعدا أن يمسحها

من الضروري أن

استلخيت وراء

الإنسان فيها

ولكن ديول لم

ويذكر المؤلف أنه عند

ديول ، تظهر حقيقة

ديول الأول المستعري

مستقبل البلاد ،

وأما يكن في فرنسا

صنعها ومعلمها

ولذلك يعتبر عام ١٩٥٦

كجزء من سياسة فرنسا

في محاربة الاستعمار

وكون أوروبا مسيطرة

والمستعرات

وقد طرح ديول وإن

الأخر دول تالية

ولكن هذا لا يمنع

وأصلها بالعلاقات

تتعدا أن يمسحها

من الضروري أن

استلخيت وراء

الإنسان فيها

ولكن ديول لم

ويذكر المؤلف أنه عند

ديول ، تظهر حقيقة

ديول الأول المستعري

مستقبل البلاد ،

وأما يكن في فرنسا

صنعها ومعلمها

ولذلك يعتبر عام ١٩٥٦

كجزء من سياسة فرنسا

في محاربة الاستعمار

وكون أوروبا مسيطرة

والمستعرات

وقد طرح ديول وإن

الأخر دول تالية

ولكن هذا لا يمنع

وأصلها بالعلاقات

تتعدا أن يمسحها

من الضروري أن

استلخيت وراء

الإنسان فيها

ولكن ديول لم

ويذكر المؤلف أنه عند

ديول ، تظهر حقيقة

ديول الأول المستعري

مستقبل البلاد ،

وأ



زيارة للمصنع الذي تخرج منه كل ما تحتاجه المرأة في عصرنا الحديث



## عالم الزينة

والخواتم والحلي



جانب الجواهر ذات النقرة الذهبية، جواهرات أخرى فضية وذلك حتى يجمع رفقت زينة.

ويستمتع بوجوه كتيبات كثيرة تعرض منتجاته من خواتم زواج - سوار ساعة - مشبك بساعة - عقود - ميداليات - سلاسل - خواتم - الخ. وهذه المنتجات تكون ذات نقرة ذهبية أو من الفضة وبعضها يكون خضاماً للؤلؤ الطبيعي أو بالاحجار الكريمة.

ولذلك إلى جانب قيام المختصين بالمصنع بخراسة السوق والتعرف على حاجات الزبائن حتى تأتي المنتجات الجديدة من إنتاج المصنع بسيرة لائق المصنع. فضلاً عن أن المصنع يحرص على تقديم المنتجات من الزبائن ما كان له الكثير الإقبال في تلبية حاجات من المصنعين والاختصاصيين.

ولا يتنصر توزيع منتجاته بحدود سوريا على داخل فرنسا فقط بل يمتد إلى جميع دول أوروبا وأمريكا.

ومن شعارات مصنع جويرو أن «يطلع الجواهرات ببيع الفضة» ولكن فرحة الإنسان تقتطف من أسنان لآخر، ونقرة مصنع جويرو هي أجاب من تهادي الجواهرات بلون تلك الجواهرات نفسها.

وفي زيارة إلى مصنع جويرو لمستشفى ثلاثة تلك الزبائن الذين حتى يتقوا على المراحل المختلفة لهذه الصناعة الفضية، فكانوا المصنعين المصنوعين.

النار في الأبرار من الصور التي لا يمكن أن يحوها المرء من ذاكرته.

وبالطبع من فترة تتبعا بها تلك الأبرار التي تصير تلك المصنع المصنوع.

وتدور إلى سائر لا لون له ثم يتم تشكيله مرة أخرى على يد المصنوع.

المرة التي يطلون له شكلاً واضحاً وصلياً.

جويرو مصنع في مصنع لوريل

لا يكمل جبال المرأة إلا بالشمس

للجبل فهو من أروعها الدائمة

ونفهم المرأة يشعروا منذ قديم الزمان

وأن كفت - وصفات الجبال - تفسر

دائماً.

ويشتهر مصنع لوريل من إنتاج

المصنع في هذا المجال، فالمنتجات

هذا المصنع ليس من القصور الذي

استطاع أن يهبطه منذ نشأته حتى

الآن - ففي بداية هذا القرن أصبح

الملك إيوجين شوليه.

EUGENE SCHUELLER

أن العلم الحديث كليل بتطوير كل شيء

وبإخراجه أولى سميت الشعر عام

١٩٠٧ فرض ماركة لوريل على

الحق. وبذلك أصبح الطريق أسهل

للاختراعات العلمية التي جعلت من

لوريل منتج الشركات الأوروبية كمنتجات

للغاية وتجميل الشعر.

وجاء من بعده فرانسوا دال

FRANÇOIS DALL

الذي يرجع إليه الفضل في إطلاق لوريل

انطلاقة جديدة وهي توسيع ربحيتها

وخروجها من التسلط إلى التناق

الدولي.

وتعمل شركة لوريل دائماً على تطوير

أساليبها العلمية إلى جانب قيامها

بدراسة احتياجات السوق حتى تن

تجديتها حاجات زبائنها، فهي تدرس

ظهور احتياجات السوق والفرص

والاحتياجات الجديدة التي تتسبب ارتفاع

مستوى الحياة وتحول بعد ذلك هذه

الفرص إلى منتجات جديدة ومتطورة.

فلوريل تدرس دائماً على أن تكون

وسيلة لتحقيق التقدم في هذا المجال.

ولقد سمحت لى الفرصة أن تقوم

بزيارة لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤثر لهذا المصنع المرق - الذي

يؤ



**جوي**  
JOY  
JEAN PATOU  
PARIS

the costliest perfume in the world...

لبنانهم ويصرح عليهم عكره وتصوره للوقت، واستطاع بذلك أن يكسب ثوبا دائما واسع المدى.

وتنسى الرئيس بومبيديو في نفس الطريق الذي رسمه جيجول وهو خلق الالة الفرنسية القوية المستقلة. وهذا ليس لمرارة على الاستفادة من مبيعاته على التجارب النووية، وإنما على تزعج السلاح في فرنسا دون التورط فيها.

أن حركته شهر مايو من العام الماضي (حوادث الطيرة) قد خدمت بومبيديو لا حركته أن حكم فرنسا ليس بالوطنية السليمة بسبب طبيعة الشعب الفرنسي، وبمفرقه من ذلك فإن عمر بومبيديو سوف يترك في التاريخ باعتباره «عصر الثورة الفرنسية للصناعة» الثانية، لأن الفترة التي احتلتها الصناعة الفرنسية هي من تميز وتغير بومبيديو، وبفضل هذه الفترة أصبحت فرنسا الدولة الثالثة في التطور الصناعي بعد اليابان والبرازيل.

ولمّا كان الرئيس بومبيديو يصرح بوضوح تام بالمعجزة التي أحدثها الاقتصاد القوي الذي يقضي زيادة الضرائب على الدخل المرتفعة وزيادة عدد تالعات السحب.

قد تشرت مجلة نيوليوك الأمريكية في تحليها الذي كتبه بومبيديو في عندما الذي اختارته ليكون خلال لها أن الرئيس الفرنسي يركز التغيير والاقتصادية.



جيجول ووراءه بومبيديو - ومنيرة على الطريق -

في رحلة الصدام المباشر مع الولايات المتحدة، وهو يصرح في نفس الوقت إلى «دم الصلوات بين دول أوروبا الغربية» حيث ظل القارة في وضع

كان الطريق من قرية «مونتويك» (القرية التي ولد فيها جورج بومبيديو) إلى ريكاتيك (عاصمة إسبانيا) شاعرا وطويلا، فبعد 11 سنة طبعه الخصار الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول، مسير جورج بومبيديو يكون رئيسا للوزارة، وكان يجتهد في هذه الفترة من الأمل التي لم تنجح بالسرير والليمان، وكان عدد الفرنسيين الذين يترقبونه محدودا جدا.

لما كان الرئيس جورج بومبيديو قد أصبح من ألع الساسة في العالم كله، وبعد ظهر سنة ريكاتيك مع الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون سيطلع الرئيس الفرنسي إلى يكن في أول زيارة رسمية للصين، وسيكون أول شخصية غربية بعد نيكسون بعد الرئيس ماو.

من الرئيس الفرنسي استطاع خلال فترة قصيرة من الوقت أن يجمع علاقته مع قادة العالم، ومن بينهم نيكسون ورونيك وورلاند، وسنداعة شخصية مع إدوارد حيث وعلاقتهم بخاتمة مع عدد من القادة العرب.

أن شخصية الرئيس الفرنسي جورج بومبيديو هي شخصية أدوية وسليمة سبابة ملوحة على الله الواحد القهارين النفسية، وقد ميز الرئيس نيكسون من دمجته للمهرية والبيات إلى صلبها الرئيس بومبيديو من الميقاتية والدي، خلال اجتماعات إسبانيا.

وكان العام قد تميز أن بومبيديو قد عرف طريقه إلى النجاح من خلال عمله

**أوفال**  
قطن مصري أكسويل الشهيرة

أجمل الأقطان

**منتجات جهورية من أرقى الأصناف**  
**ولوفر لا حصة عظيمة**

أقمشة نفوتيه للفساتين من أحدث المبتكرات -  
بياضات - قمصان - جوارب للرجال -  
ملابس داخلية - مناديل - دتلنت

Promotion UFAL, 3 avenue Ruysdaël, 75008-PARIS  
tél : 227-48-23

**فرنسا .. والعالم العربي [بقية]**

تطور حدة اللاجئين الفلسطينيين وأحبال انفصاليها بدأ دوليا -  
ويذكر المؤيد أن الجيوش الإسرائيلية بين إسرائيل والدول العربية، أنه كان يريد التوصل إلى حل مشترك فاعلة من جانب أوروبا إلى حين أن حصل أوروبا إلى توحيد وجهات نظرها والتفكير بطريقة جديسة في هذه المسألة.

المسألة من العلم، والهدف من نفس الوقت على مساعدة سيطرة الكيان في البلاد العربية، حتى تصل تلك البلاد إلى مستوى من التطور يمكنها من الوقوف على دولها - الاتحاد الإسرائيلي، ولكن ما عطف له أن أيام الحرب أدى إلى مكسب ما كتبت عنه فرنسا.

وقد أدى صليح الاتحاد السوفيتي للبلدان - بالأسلحة المدفعية أسلحة - إلى بداية سباق التسلح بينها وبين الولايات المتحدة، بعد اعترفت الولايات المتحدة، إسرائيل ملاحا لاسلحة في الحفاظ جوازين القوى.

وقد استحدثت خطة البحر المتوسط في حلة استراتيجيا وحركة مستمرة على

**القطن المصري الطويل القيلة**  
**في خدمة الاناقة الباريسية**

تعتبر من بين مكنى القدم دائما أهم خصائص القطن ذي القيلة القليلة النعقة الطول والمرونة من الأسواق العالمية، لأن واجل أنواع قطن -  
ويذكر من الزمان وفرنسا تستعمل هذا القطن من القطن - ويذكر من هذا أن الملائكة بين المنتجين المصريين والفرنسيين قديمة جدا.

ويستعمل هذا القطن في صنع الملابس المصنوعة من القطن، وهو ما تقتضيه فيه دول أوروبا الغربية وصناعة خياطة فرنسا.

ومن أجل تطوير استخدام هذا القطن الذي يعتبر جودا حيا للتعديلات نسبة لمر، ولواجهة خاصة الألبان الكيويون المنتجين المصريين والفرنسيين قد اتفقا منذ عام 19٥٤ على وضع برنامج عام للإعلان، وبعد هذا البرنامج بالاض في فرنسا حيث يمكن الاعتماد على الكفة الرقيقة «البلوزة الباريسية» وتقليد ذلك اشترك الفرنسيون في «اصلاح مناخ» القطن الطويل القيلة، ويذكر له بركة UFAL التي تطبق على الإنتاج كعلاج من جودة النسالة الممنوعة من القطن المصري.

أن التعاون بين «الهيئة العامة للقطن المصري» و UFAL الذي استمر قرابة ٢٠ عاما قد أخذ يطور بفضل الثقة المتبادلة التي جسدت بينهما.

وعلى الرغم من المنافسة الشديدة التي يشهدها القطن المصري بين الألياف الكيماوية فإن القطن المصري قد احتفظ بمكانة الرائدة في أوروبا الغربية ومن المتوقع أن يزداد استعماله مستقبلا مع تنامي الدول الصناعية الذين يهتمون في الوقت الحاضر بكميات من القطن.

**CONCORDE** - Avion long-courrier supersonique conçu et réalisé par AEROSPATIALE/FRANCE et BRITISH AIRCRAFT CORPORATION.

**A 300 B** - Court-moyen courrier à grande capacité, construit par AEROSPATIALE avec ses partenaires européens au sein d'AIRBUS INDUSTRIE.

**CORVETTE** - Bureaucrat d'affaires 6/14 places. Spécieux, silencieux, économique.

**PUMA** - Hélicoptère à grande réserve de puissance fabriqué en coopération avec Westland Helicopters Ltd.

**LAMA** - La grue aérienne idéale pour les chantiers de construction.

**GAZELLE** - L'hélicoptère léger le plus rapide du monde. Fabriqué en coopération avec Westland Helicopters Ltd.

**RALLIE 229** - Quadriplane STOL pour les voyages d'affaires, le tourisme ou le travail aérien.

**EXOCET** - Système d'arme mer-mer adopté par les forces navales françaises, britanniques et allemandes.

**EOLE** - Satellite météorologique de localisation et de recueil de données. Réalisé sous l'égide du CNES en coopération avec la NASA.

**إيروسياسيال... في الطليعة!**

طائرات -  
هليكوبتر -  
آلات تكتيكية خاصة بالحركات الحربية -  
أجهزة قاذفة وفضائية.

**aerospatiale**  
32, bd. de Montmorency  
75781-PARIS Cedex 16 - FRANCE



ولعل ما يجلب الانتباه هذا أعلام  
الإنتاج الجيد التي قبته (جى لروشي) أ  
والصوفى الآن في العالم باسم  
(دراكتر) Drucker ، وقد  
انتجته خصيصا للرجال ؛ وما لا شك  
في أنه قد دلى احتياج الرجل إلى  
يستعد من خبرات التجميل يوجدون كل  
أهملهم إلى المرأة دون الرجل ؛ بينما  
في حقيقة الأمر ، يكرهون إصباتهم  
وتجاربهم من أجل المرأة والرجل على  
النساء

لأنكم للرجال

إنتاج :  
PARFUMS GUY LAROCHE  
*Paris*

فالعطوة  
ومستحضرات التجميل  
من أجل المرأة  
والرجل على السواء